



Badass Intensive Acting Studios

Alles over onze lessen in Leuven, Gent & Bredene



Badass Intensive Acting Studios

Brochure Brussel — Leuven — Gent — Bredene

Badass Intensive Acting Studios is er altijd geweest voor iedereen: jong en oud, beginnening en ervaren veteraan, hobbyist en gedreven (aspirant-)acteur, alle mogelijke genders en elke nationaliteit.

Onze lessen gaan door in Leuven, Gent en Bredene, terwijl het ook altijd mogelijk is om privéles te volgen in Brussel.

Elke zaterdagmiddag en elke tweede woensdagavond van de maand kan je les

volgen in centrum Leuven. Elke les bestaat uit een half uurtje vrij oefenen voor wie op voorhand al wil aanwezig zijn, een eerste half uur dat wordt geleid door een gevorderde of door onze docent, en nog eens drie uur en half acteerles door onze docent... met tussendoor een pauze van 15 tot 20 minuten, natuurlijk.

3 of 4 zondagnamiddagen per maand kan je ook terecht in Gent.



Een van onze eerste projecten: muziekclip opnemen in Egypte



Acteertechniek: het Psychological Gesture van Chekhov

De cursus is in Gent wordt lichtjes anders gestructureerd dan die in Leuven: er zijn 3 volwaardige lesdagen van 4 uur per maand, geleid door onze hoofddocent, plus een oefendag, die wordt geleid door een van onze gevorderden. Op die manier geven we onze gevorderde cursisten ook vertrouwen en laten we hen iets verdienen voor hun tomeloze inzet, ongebreidelde passie en fantastische instelling.

Verder is er elke tweede zondag van de maand les in Bredene. Van 10 tot 12 uur kan je er de cursus 'Physical Acting+' (met ook nog lichaamswerk) volgen en van 12 tot 14 uur de reguliere acteerles.

Doorheen de jaren hebben we vaak vragen gekregen over onze acteecursussen. In plaats van alle informatie hier nog eens te herhalen, hebben we dan ook beslist om de meest voorkomende vragen hieronder af te drukken.

V: Hoeveel kost de cursus precies?

Voor de cursus in Leuven of Gent betaal je 590 euro. Daarvoor krijg je 10 lessen, maar wie zich inschrijft voor 5 mei, krijgt er 3 gratis lessen bij. Bovendien zijn er ook 3 gratis workshops van bekende acteurs, filmmakers, stemcoaches of andere professionals inbegrepen. Wie zich op tijd inschrijft, krijgt dus 16 lessen van telkens 4 uur, met een kostprijs

van – omgerekend – 9,2 euro per uur. Bovendien gaat de zaal in Leuven een half uur op voorhand open, zodat je voldoende ruimte krijgt om te oefenen of om bij te kletsen met de andere cursisten. In Gent kan je een zondag per maand een namiddag lang gratis komen oefenen, onder toezicht van een gevorderde cursist. Betalen doe je altijd per cursusreeks.

V: Wat als ik een les mis?

Er is absoluut geen probleem als je een les mist, of als je bijvoorbeeld enkel op woensdagen of enkel op zaterdagen komt. Iedere cursist krijgt een beurtkaart met vakjes die worden aangekruist bij aanwezigheid. Zo word je niet bestraft als je bijvoorbeeld eens ziek bent, op vakantie bent of een vriend in nood moet bijstaan. Ook kan je jezelf zo vrijmaken voor audities of draaidagen. Natuurlijk is het wel zo dat je doorgaans sneller vooruit gaat als je op regelmatige basis naar de les komt.

V: Ik heb nog nooit geacteerd, kan ik dan deze cursus volgen?

Natuurlijk! Ongeveer de helft van onze nieuwe cursisten is nog volstrekt onervaren. Door een goeie mix te hebben van onervaren studenten en gevorderden, leer je als nieuweling veel bij van de doorgewinterde veteranen, die ook altijd klaarstaan met tips, terwijl ook de gevorderden nieuwe dingen bijleren en op deze manier scherp worden gehouden.



Onze docent interviewt regisseur en actrice tijdens het Brussels International Fantastic Film Festival 2018.



Een van onze cursisten, Anastasia, leidt een Q&A tijdens het BIFFF 2018.

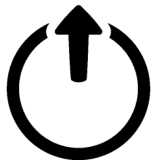
Uit onze syllabus: kenmerken van Chekhovs actermethode



Geëvolueerd uit de theorieën van Stanislavski en Rudolf Steiner



Gebruikt de verbeelding



Extern gericht



Laat zich inspireren



Gebruikt 'Atmospheres'...



... en 'Qualities'



Psychologische Gebaren

V: Als gevorderden en nieuwelingen samen les volgen, ontgroeï ik de cursus dan niet?

Nee. Wij volgen het voorbeeld van topleeraars als Bobbie Chance, de lerares van onder andere Scarlet Johansson, die in Los Angeles ook grootheden als Anthony Hopkins, Brad Pitt en Jennifer Aniston in haar cursuszaal heeft gehad. Gevorderden krijgen gedeeltelijk andere scripts of oefeningen voor de kiezen dan beginners, terwijl er bij hen veel meer op details wordt gelet. Overigens kan je stellen dat sommige nieuwe studenten die al goed kunnen acteren beginnen op gevorderdenniveau. Bovendien kan je als gevorderde meer verantwoordelijkheid krijgen en bijverdienen door bijvoorbeeld mee te doen aan een van onze producties, improvshows of moorddiners, of door een oefendag te leiden. Op die manier verdien je er ook iets aan. Dat kan meestal als artistieke bijdrage, zodat je er geen btw op moet betalen.

V: Ik heb niet echt aspiraties als acteur, maar zou toch graag de cursus volgen omdat het me een boeiende hobby lijkt of omdat ik wat wil werken aan mijn zelfvertrouwen. Kan dat?

Vanzelfsprekend! Overigens geeft onze hoofdcoach ook les in NLP, hypnose, leugendetectie (waaronder F.A.C.S.), presentatietechnieken, en vechtechnieken voor films. Acteren is vaak een uitstekende

manier om een beter zelfbeeld aan te kweken en werkt voor veel mensen erg therapeutisch. Het is trouwens niet voor niets dat er altijd wordt gesproken over 'een rol spelen'; het mag allemaal leuk en tof blijven, toch?

V: Ik wil wél doorbreken als acteur en daar geld mee verdienen. Lukt dat met deze cursus?

Er zijn een aantal malafide acteerleraren die hemel en aarde beloven aan hun studenten, maar daar doen we met Badass Intensive niet aan mee. Of je geld kunt verdienen met jouw acteerwerk, hangt immers van allerlei verschillende factoren af: hoe je eruit ziet, jouw uitstraling, of je het type bent dat wordt gezocht voor een specifieke rol, hoe vaak en hoe goed je op auditie gaat, enzovoort. Wel bereiden we onze cursisten optimaal voor op hun castings: we geven auditietraining, helpen met het instuderen van scripts, optimaliseren jouw cv en bezorgen je een lijst van alle belangrijke castingbureaus. Ook wie in het buitenland aan het werk wil, kan rekenen op ons netwerk. Je hoeft hier niets extra voor te betalen, behalve als je ons ook jouw website en/of showreel laat maken – dat kost wél wat geld, al houden we ook daarbij rekening met jouw budget.

V: Betekent de cursus ook iets op academisch niveau?

Wie vertelt dat hij of zij een acteercursus verzorgt die academisch erkend is, liegt je helaas iets voor. Wel zijn er op school opleidingen als woord en dans, maar meestal zijn die meer gericht theater en toneel, terwijl onze cursus een van de enige is die zich vooral bezighoudt met camerawerk, film en tv. Wel is het zo dat zowat alle castingbureaus ons en heel wat van onze cursisten erg goed kennen en dat we zowel in binnen- als buitenland een erg groot netwerk kunnen aanspreken. Een groot aantal van onze cursisten wordt dan ook erg vaak gecast. Bovendien krijg je na elke cursusreeks een certificaat. Dat is geen alles-of-niets documentje, maar wel een bewijs dat je bij ons les hebt gevolgd, mét vermelding van de vaardigheden die je volgens ons al verworven hebt.

V: Is er ook een syllabus?

Hoewel een acteercursus geen syllabus nodig heeft, krijg je na elke les waarin veel theorie is gegeven een syllabus. Wanneer je jezelf inschrijft, krijg je bovendien alle syllabi die de laatste maanden werden uitgedeeld. Momenteel zijn dat onder andere teksten over de acteertechnieken van Chekhov, Meisner en Uta Hagen, over Practical Aesthetics, over scriptanalyse en over het gebruik van NLP om personages te analyseren. Toch willen we benadrukken dat dit zeker geen verplicht voer is; uiteindelijk is het eni-

ge belangrijke doel dat je geloofwaardig staat te acteren en dan is de praktijk natuurlijk veel belangrijker dan de theorie. Ook sturen we na de les vaak een quizje rond die je kunt invullen om jouw eigen kennis te testen, maar ook dat is volledig vrijblijvend.

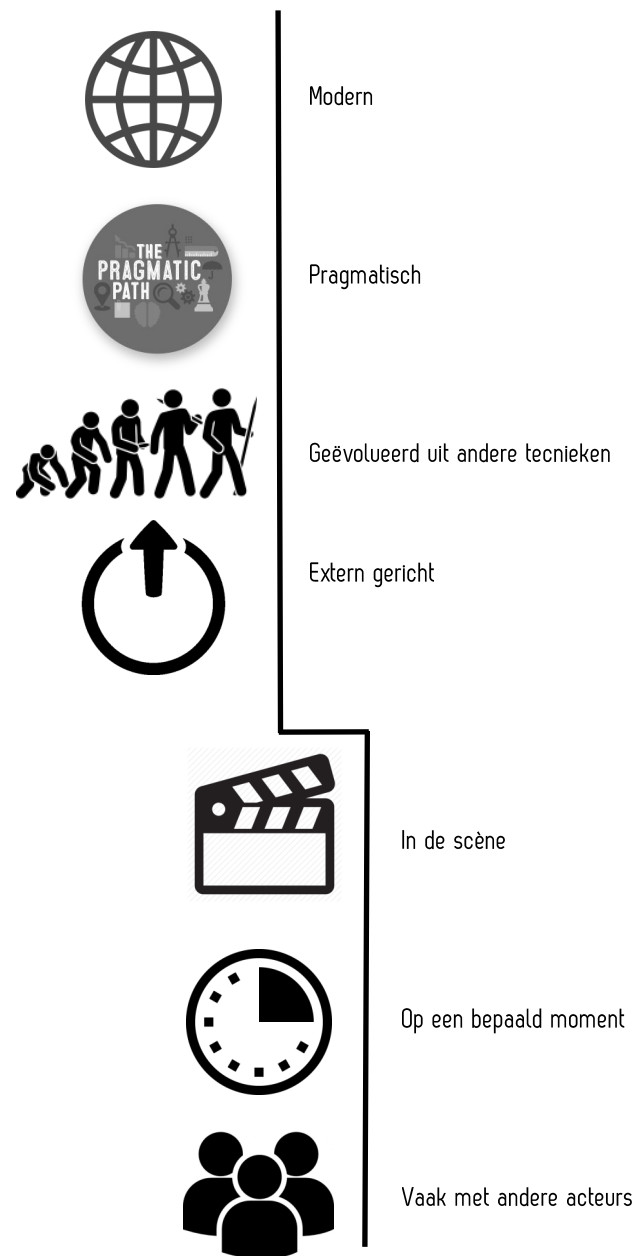
V: Hoe kan ik er zeker van zijn dat ik werk vind als acteur?

Eigenlijk is er maar een manier om zeker te zijn dat je werk zult vinden: een budget vinden voor een eigen productie en daar zelf in meespelen! Een paar van onze cursisten zijn je daar alvast in voorgegaan. Zoals reeds vermeld, proberen we onze cursisten echter zo goed mogelijk te ondersteunen en vaak vormen studenten groepjes die elkaar helpen om audities te vinden. Bovendien gebruiken we voor onze eigen projecten altijd ook onze eigen studenten, die daar vanzelfsprekend voor betaald worden. Dat zijn onder andere: promovideo's, kortfilms, pilots voor tv-series, moorddiners, gameshows en het coördineren van oefenlessen.

V: Ik wil leren acteren, maar ben schoolse activiteiten een beetje beu...

Wees gerust: sfeer is voor ons erg belangrijk! We proberen er altijd voor te zorgen dat iedereen elkaar steunt en aanmoedigt, mensen met negatieve instellingen naar anderen toe horen niet thuis op een acteercursus.

Uit onze syllabus: kenmerken van Practical Aesthetics



tenslotte moet je ook op een set met meerdere soorten personen kunnen relateren. Bovendien trakteren we na bijna elke les alle studenten op een glaasje – dat bevordert de groepssfeer immens – en organiseren we geregeld teambuildingactiviteiten.

V: Er is zoveel aan het bewegen op acteergebied...

Dat klopt. Daarom is Badass Intensive Acting ook volledig mee met de nieuwste technologie. Wij zetten in op trendwatching software, AI, virtual reality en augmented reality. In mei organiseren we daar trouwens de eerste lessen over.

V: Jullie organiseren ook workshops in het buitenland?

Dat klopt. In mei organiseren we een workshop van 8 dagen in Cannes, tijdens het filmfestival. Je krijgt dan ook een professionele badge, die je toegang geeft tot het volledige festival. In augustus en februari (tijdens de Oscarperiode) trekken we naar de Verenigde Staten. Daar stoppen we telkens in New York of Chicago, waarna er les wordt gevolgd in Los Angeles en Las Vegas. Uniek daarbij is dat we als enigen ook showcases kunnen doen in L.A., zodat onze cursisten hun kunnen mogen tonen voor bekende castingagents, castingdirectors en talentagents.



Wekelijkse traktatie na de les



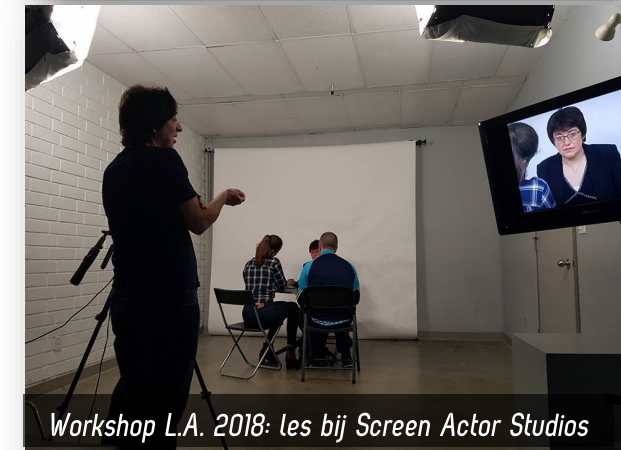
Leuke les vieren met de baby van de docent



Teambuilding na de les in de poolzaal



Workshop L.A. 2018: op het Oscarfeestje



Workshop L.A. 2018: les bij Screen Actor Studios



Workshop Cannes 2017: met rode loper tickets

Badass Physical Acting



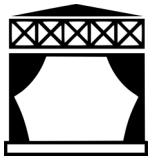
Leren vallen



Leren omgaan met handwapens, zoals zwaarden en dolken



Vechttechnieken voor de camera



Het verschil leren tussen vechtkunstchoreografie voor toneel en voor film & tv



Overtuigend leren schieten met 'vuurwapens'



Technieken aanleren die je vaak voor de camera moet gebruiken, zoals handboeien aandoen, een wapen trekken of een pistool terug in een holster steken



Onze docent op de filmset

Voor elke acteerles in Leuven en Gent kan je bij Badass Intensive Acting Studios anderhalf uur les in lichamelijk acteerwerk volgen. In Bredene zit die vervat in een breder acteercurriculum waarbij veel acteertechnieken die vanuit lichaamshouding en expressie vertrekken vervat zitten en duurt de les Physical Acting+ 2 uur.

Je leert niet alleen allerlei zaken die je ook in actiescènes kunt gebruiken, het is ook nog eens erg plezierig én veilig. De lessen worden gegeven door 2 experts, eentje met een lange staat van dienst als special effects coordinator, vechtchoreograaf en stuntman, de andere met ervaring in vechtkunsten als jeet kune do, junfan gungfu, pentsjak silat, kali, escrima, judo, wado-ryu karate, savate, muaythai, Braziliaanse jujutsu en meer.

Onze Badass Physical Course omvat 13 lessen die je kunt opnemen wanneer je wilt, maar wie zich voor 15 augustus 2018 inschrijft, krijgt een korting en betaalt maar voor 10 lessen (of: een cursus van 10 lessen + 3 gratis lessen, wat dus op hetzelfde neer komt).

Dit is een unieke cursus in België waarmee we acteurs een breder gamma aan vaardigheden willen laten opdoen. Je hoeft niet in topconditie te zijn om mee te doen; de meeste bewegingen worden in de lucht gedaan, met respect voor de camerahoek.

Uurrooster Leuven (Romaanse Poort)

ZATERDAGEN (elke week)

11:30 uur – 13:00 uur: Badass Physical Acting

12:30 uur – 13:00 uur (overlappend): vrije ingang voor cursisten die willen oefenen

13:00 uur – 13:30 uur: acteerles door een van de gevorderden of de docent

13:30 – 17:00: Acteerles door de docent of gastles door een bekende acteur, filmmaker of specialist

WOENSDAGEN (2x per week)

16:30 – 18:00 uur: Badass Physical Acting

17:30 uur – 18:00 uur (overlappend): vrije ingang voor cursisten die willen oefenen

18:00 uur – 18:30 uur: acteerles door een van de gevorderden of de docent

18:30 – 22:00: Acteerles door de docent of gastles door een bekende acteur, filmmaker of specialist

Ervaar zelf hoe het is om...



Geraakt te worden terwijl je verfzakken op jouw lichaam hebt die openbarsten, zodat het lijkt alsof je echt gewond bent



Meters achteruit te vliegen door een impact



Speciale effecten te gebruiken

FX-make-up aan te hebben



In een scène mee te spelen voor een actie- of fantasyfilm

Uurrooster Gent (centrum)

ZONDAGEN

12:30 uur – 14:00 uur: Badass Physical Acting

14:00 uur – 18:00 uur: acteerles door een van de gevorderden of de docent

Vanaf oktober wordt er 2 zondagen per week 2 uur later gestart.

Uurrooster Bredene

ZONDAGEN (2 per maand)

10:00b — 12:00: Badass Physical Acting+

12:00 — 14:00: Reguliere acteerles

In Bredene geven we elke tweede zondag van de maand les.



Met Guillermo del Toro op het BIFFF

Inschrijvingen

INSCHRIJVEN VOOR 15 AUGUSTUS 2018

(BRUSSEL, LEUVEN & GENT)

295 euro voor 13 Badass Physical Acting-lessen

590 euro voor 13 Badass Intensive Acting-lessen van 4 uur + 3 gastlessen

790 euro voor beide lessenreeksen

INSCHRIJVEN VOOR 15 AUGUSTUS 2018

(BREDENE)

299 euro voor 13 lessen Badass Physical Acting+

299 euro voor 13 lessen reguliere acteerles van 2 uur

590 euro voor 13 lessen Badass Physical Acting+, de reguliere acteerles van 2 uur en 3 gastlessen

Vanaf 15 augustus: 10 lessen in plaats van 13



Vechtdemonstratie tijdens filmauditie

Inschrijven doe je door het juiste bedrag te storten op rekeningnummer BE29 9731 1794 5364, op naam van Dirk Vandereyken, met vermelding van de door jouw gekozen cursus.

Een tienbeurtenkaart is op alle locaties geldig, je hoeft dus niet voor elke locatie (Leuven, Gent en Bredene) een cursus aan te kopen. Ook kan je er mee terecht op de extra lessen die geregeld in Brussel worden gegeven of kan je privélessen aankopen in Brussel-centrum (op 800 meter van Brussel-Noord en 200 meter van halte IJzer).

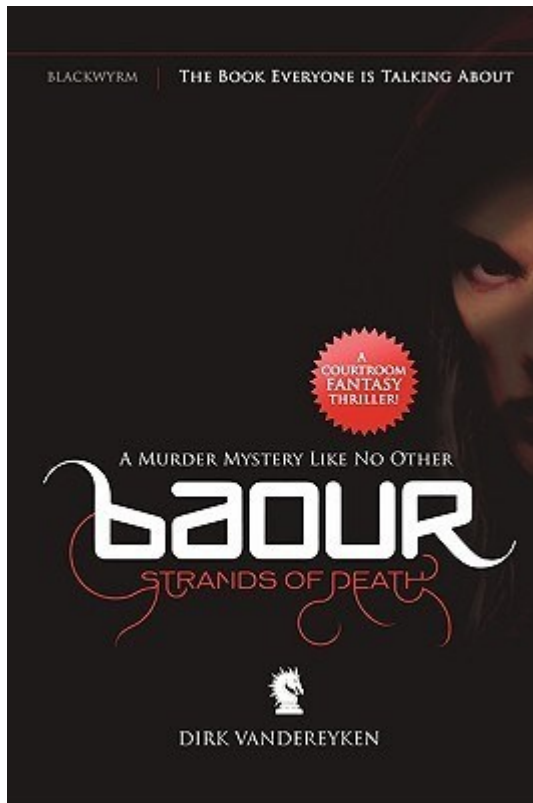
Indien je btw moet betalen, stuur je ons een mail met jouw facturatiegegevens. Vergeet in dat geval niet om 21% btw toe te voegen.

Alvast tot gauw!



Op de Thai Party in Cannes, met de prinses

Enkele verwezenlijkingen en downloads van onze docent, Dirk Vandereyken



Media

Achtung! Cthulhu Audio Adventures: A Rude Awakening, by Dirk Vandereyken: [www.rpgnow.com/product/227664/Achtung-Cthulhu-Audio-Adventures-Ep1-S1-A-Rude-Awakening?](http://www.rpgnow.com/product/227664/Achtung-Cthulhu-Audio-Adventures-Ep1-S1-A-Rude-Awakening?src=also_purchased&coverSizeTestPhase2=true&word-variants=true)
[src=also_purchased&coverSizeTestPhase2=true&word-variants=true](http://www.rpgnow.com/product/227664/Achtung-Cthulhu-Audio-Adventures-Ep1-S1-A-Rude-Awakening?src=also_purchased&coverSizeTestPhase2=true&word-variants=true)



www.facebook.com/groups/intensiveacting



[@intensiveacting](https://www.instagram.com/intensiveacting)



www.intensiveacting.com, www.badass.be



+32 (0)494 38 27 44



dirk@badass.be